



Montréal, le 3 avril 2012

VIA LE MONDE CÉLÈBRE 45 ANS DE PASSION POUR L'AFRIQUE.

La maison de production montréalaise Via le Monde, fondée en 1967 par Daniel Bertolino, célèbre en 2012 45 ans de production internationale, et, surtout, 45 ans de passion pour l'Afrique.

"Nous sommes très touchés par l'invitation de Vues d'Afrique qui a choisi de fêter avec nous cet anniversaire et qui a su, au fil des décennies, donner une place de choix au travail des créateurs. C'est un grand honneur pour nous".

Plusieurs capsules sur l'Afrique de la collection internationale DE PAR LE MONDE seront présentées à l'occasion du festival, réalisées par Daniel Bertolino, Catherine Viau et Grégoire Viau. Ces courts métrages documentaires donnent des clés pour voir dans chaque lieu tel qu'il est aujourd'hui un fragment de la mémoire de l'humanité.

Un montage spécial sur le cinéma marocain, provenant de la série Marhaban Bikoum ( une coproduction Via le Monde / SNRT) introduira la soirée marocaine, en compagnie des réalisateurs et présentateurs de la série.

Enfin, Via le Monde remettra le PRIX DE LA RELÈVE comme il le fait depuis quelques années déjà.

Les producteurs: Daniel Bertolino, Catherine Viau, Christian Charpenel

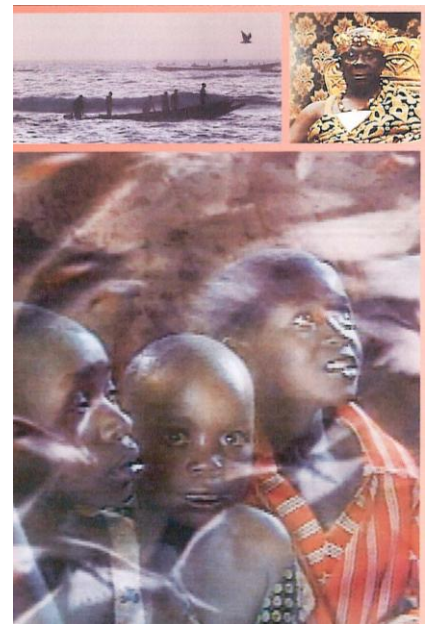
- 30 -

pour info: Catherine Viau

catherine.viau@vialemonde.qc.ca

Le Studio Via le Monde Inc., 1222 rue Mackay, suite 201, Montréal, H3G 2H4, Québec Canada

tél.: 514 285 1658      www.vialemonde.com



### **Extraits de la filmographie de Via le Monde en Afrique**

Daniel Bertolino fonde Via le Monde à Montréal en 1967, après avoir réalisé un tour du monde documentaire pour la télévision française ( Caméra Stop). Dans les années 70, il parcourt la planète et réalise de nombreuses séries documentaires pour Radio-Canada et d'autres diffuseurs canadiens, s'intéressant principalement aux pays émergents et aux conditions de vie aux peuples dont la culture est menacée. Plusieurs de ces films remporteront de nombreux prix dans les festivals internationaux. Un long métrage ( AHO ) et des séries devenues des classiques comme LES PEUPLES DES FORÊTS TROPICALES - DES IDÉES, DES PAYS ET DES HOMMES - PLEIN FEU L'AVENTURE- DÉFIS - LAISSEZ-PASSER - POSTE-FRONTIÈRES - A COEUR BATTANT. A la fin des années 70, il entreprend une vaste coproduction internationale impliquant de nombreux pays du Nord et du Sud sur le thème des contes et légendes du monde. La série (LEGENDES DU MONDE) connaîtra un grand succès en distribution internationale.

Dans les années 80, Catherine Viau se joint à Daniel Bertolino et ils montent ensemble plusieurs coproductions internationales, telles ( LE DÉFI MONDIAL, avec Peter Ustinov), POINTS CHAUDS (COVER STORY) - SECRET SERVICES - SANTÉ DU MONDE. Puis l'entreprise entreprend la production de quelques séries encyclopédiques ( l'histoire du 20e siècle en 390 sujets de 5 minutes, l'histoire des Olympiques en 55 demi-heures composées de capsules de durées variables) et poursuit avec des documentaires classiques, dont un créneau de documentaires spécialement destinés au public jeunesse ( MA MAISON - ÉCOUTE MA MUSIQUE - LES AMIS DE MES AMIS - LES P'TITS FUTES) Le groupe s'engage aussi dans quelques projets de fictions en coproduction avec la France. Au début des années 1990, Daniel Bertolino et Catherine Viau lancent la série RÊVES D'AFRIQUE (4 heures) ( Radio-Canada, France 2, OIF, BAD et plusieurs autres ) et la série L'AFRIQUE DE TOUTES FAÇONS ( T-Q) ( 26 demi-heures ) inspirés par la réflexion menée par Edgard Pisani et avec la collaboration de Guy Delbrel. Cette aventure de quelques années de tournage leur permettra de recenser, en plusieurs centaines d'heures d'archives, le point de vue, l'histoire et l'expérience d'Africains et d'Africaines de tous les horizons sur les grands enjeux du développement africain.

Depuis le début des années 90, plusieurs des séries qui ont été produites par Via le Monde ont donné la parole à l'Afrique, qu'il s'agisse de TERRE COMPRISE ( Radio-Canada, TFO) , de SI J'AVAIS LES AILES D'UN ANGE ( Radio-Canada, TV5) ou de AGENDA POUR UNE PETITE PLANÈTE (RDI, TFO) ou plus récemment MARBABAN BIKOUM ( TV5, SNRT) ( sur le Maroc) ou de la toute nouvelle série DE PAR LE MONDE ( Historia) ( une collection de 62 demi-heures et 660 capsules pour la télévision et l'internet). ( Ces séries ont été coréalisées avec Grégoire Viau).

Via le Monde a aussi accueilli des réalisateurs indépendants dans la création de documentaires unitaires ( MERES COURAGE, de Léo Kalinda ( Rwanda), LES ENFANTS DU SILENCE, de Rachel-Alouki Labbé ( Ouganda), OPERATION SURVIE, de Erica Pomerance (Mali) et MIROIR EN FACE , de Hyacinthe Combarry et Erica Pomerance ( Mali). Enfin, Via le Monde a réalisé pendant cette période différents films institutionnels portant notamment sur l'économie solidaire, l'éducation et la santé. Via le Monde a aussi créé le Prix de la Relève au Festival Vues d'Afrique marquant son engagement à encourager la création et la communication sur l'Afrique.